

# 赵县重点区域城市设计

导则

2021年11月

# 目 录

<b>一、背景概述</b>	1
1.1 历史沿革	1
1.2 机遇与挑战	1
1.3 城市总体规划概况	2
1.4 相关规划解读	2
<b>二、片区区位及规模</b>	3
2.1 青银高速口东区	3
2.2 青银高速口西区	3
2.3 石塔路及石桥大街两侧重点区域	3
<b>三、规划思路及定位</b>	3
3.1 青银高速口东区	3
3.2 青银高速口西区	3
3.3 石塔路及石桥大街两侧重点区域	4
<b>四、规划设计</b>	4
4.1 青银高速口东区	4
4.2 青银高速口西区	8
4.3 石塔路两侧重点区域	11
4.4 石桥大街两侧重点区域	16

## 一、背景概述

### 1.1 历史沿革

春秋战国时期，赵县为秦之驰道——上郡道的必经之地。连接咸阳（今西安）至蓟州（今北京）。《光绪赵州志》：“后汉，平棘县，有寨。”至后汉，棘蒲邑的治所转移到今天赵州镇的位置，改名为平棘，此后城市位置千年未变。至北魏时期，平棘城市等级更升一级，设殷州。根据魏晋时期城市建制，州的地位相当于现在的地级市。至北齐，为避太子讳，改殷州为赵州，赵州之名始于此。

隋唐时期，赵县交通优势愈加明显。依托南北驿道连咸阳与北京，赵县成为南北交通动脉的重要城市，且通过洹河之漕运，可由水路直通天津，是沟通东西的重要水运节点。北宋开宝二年（969年），皇帝诏命镇、深、赵、邢、沼五州辖境以内的市镇、砦垒、县治都要构筑城墙，赵州城池因之扩展为今存之规模。雍正三年（1725年）六月，升赵州为直隶州（相当于省辖市），即直隶赵州。谓“九省通衢，河朔咽喉”，城市达到繁荣之顶峰。

赵县自东周设邑，到明清鼎盛时期，是以南北驿道为基础而发展起来的小而全、不对称格局的驿道名城。此时期赵县主要依托南北交通驿道而兴起，驿通南北，漕运发达。由此带来城市经济高度繁荣，战国时已有铸币，明清时期更是达到巅峰。赵县自后汉始筑城，北宋定型，为靴头城，至明清时期形制最为完整，形成城外四坛，四门十景、不对称布局的城市格局，城市重要建筑、商业活动及文化活动沿着石塔路、石桥大街、永通路三条道路展开。石塔路上释道儒文化齐聚，柏林禅寺、开元寺、城隍庙、文庙等文化建筑众多，郡望人杰，最负盛名的赵郡李氏为关陇贵族之一。

至民国时期，随着火车的出现，赵县在马车时代的交通优势地位逐渐下降，城市地位亦逐步降低。1917年，赵州降为赵县，但是仍然是省直管。1949年，赵县划归石家庄专区，成为市管县。这一时期赵县城市建设取得长足发展，城市建设规模从1993年的5.5平方公里扩展到2013年13平方公里，城市规模扩大了2.2倍。但城市风貌特色逐步消退，整体格局不显，特色平淡。然而，从城市地位上来看，赵县的地位亦有所下降。对比1993年至2013年二十年间，赵县GDP总值在石家庄的排名下降了3位，人均GDP产值下降了4位。产业结构上二产占到63%，且产

业层级较低，淀粉生产、印染等产业对城市空间环境及风貌产生较大影响，赵县从一个历史上重要的驿道名城逐步转变为一个普通的工业县城。

### 1.2 机遇与挑战

1.3.1 在城市发展过程中，赵县所面临的挑战有：

（1）在新型城镇化背景下，以工业城市为主导方向城市发展格局和面貌亟需转型。

新型城镇化背景下，河北省人民政府、住房和城乡建设厅多次下文，就全面提升县城建设层次，加强空间管控塑造县城风貌特色等问题提出意见及要求。赵县新版城乡总体规划也将城市性质由“工业城市”转变为“重要旅游城市”，意味着过去以发展工业城市作为主要方向的城市格局和面貌将发生较大转变，城市发展面临巨大转型。由此，在城市特色挖掘、格局形体塑造、空间品质提升方面，赵县任重道远。

（2）对历史文化资源的利用不足，城市建设未能体现历史文化名城特色。

赵县拥有大量的物质性与非物质性文化遗产，这些独特的历史文化资源都是赵县悠久历史的见证，但目前这些资源都处于散落、被动保护的状态，甚至有些还未进行正规的保护，文化遗产资源的保护性利用更是不足。

在城市建设与景观营造当中缺少对历史文化方面的挖掘，城市整体特色不够鲜明，城市景观节点间缺少有效的沟通，彼此相对孤立。古城范围内建筑风格各异，缺乏协调性。

（3）古城功能混杂，建设趋于饱和，亟需疏解。

目前城市的主要功能如行政办公、商业、文化教育等都集中在古城范围内，虽然给古城带来旺盛的人气，但也导致了交通拥挤、城市品质降低、用地功能混杂等一系列问题，在一定程度上制约了城市的发展。

目前古城建设已趋于饱和，但仍有不少多层、高层住宅处于建设之中。这些新建住宅的体量风格与古城风貌缺少过渡，对古城整体风貌保护造成较大的影响，传统街巷也遭到一定程度的人为损毁。

（4）文化旅游开发尚处于初级阶段，整体有待提升。

赵县自身拥有优越的旅游资源禀赋，但目前的旅游开发仍处在初级阶段，大部分旅游项目可游性不高，不能有效吸引游客停留。比如赵州桥，游人到此只能看一看大桥雄姿，除此之外，基本上处于以观光为主初级开发状态。

其次，在旅游服务配套方面发展也相对滞后。县城内目前尚无星级宾馆，旅游服务设施的水平不高。在一些重要的佛教节庆日，城内停车位也无法满足游客需求。

1.3.2 在面临的挑战前，赵县也有着很大的发展机遇：

努力挖掘城市历史文化底蕴，并围绕其打造城市鲜明的特色。梳理古城的现状功能、交通、基础服务设施等，提高城市品质，围绕历史文化特色大力发展旅游产业，并打造丰富的主题旅游文化节，加快城市的发展转型以及增强城市的影响力。

### 1.3 城市总体规划概况

赵县共编制过三版城乡总规规划：1994 版总体规划、2006 版总体规划和 2013 版总体规划。

1994 版总体规划中，将城市的目标定位为石家庄轻纺、机械、造纸、食品加工等工业基地之一以及小麦、梨果、芦笋生产基地，将县城建设成为国家历史文化名城。城市性质为县域政治、经济、文化中心，以发展一、二类工业和旅游业为主的城市。县城主要向北、向西发展，以 308 国道为界，形成西部工业区、东部生活居住区的格局。

2006 版总体规划中，将城市的目标定位为以农业为基础，以农副产品深加工为特色的资源节约、环境友好、适合人类居住的和谐城市。城市性质为县域政治、经济、文化中心，以及有地方特色产业的工业城市。城市的格局为“一心三片，一带两轴”。

2013 版总体规划，将城市的目标定位为以农业为基础，以生物医药、农副产品加工、以人文旅游为特色的宜居宜业宜游的生态县城。城市性质为省级历史文化名城、石家庄市域次中心城市、冀中南地区重要的旅游城市。城市的格局为“三心三轴，四区联动”，中心城区整体为带状拓展趋势，城市向北、西发展，确立新区开发在城市功能优化中的地位，带动旧城改造。

### 1.4 相关规划解读

#### 1.4.1 《赵县城乡总体规划（2013-2030 年）》

#### 1、古城保护框架

总体保护框架为：“十字型街、六点”。

十字型街：指石桥大街和石塔路。其中，石桥大街（不包括城墙以外区域）是古城的中轴线，亦是人们体验和游览古城的重要通道。规划对其更新改造，恢复传统商业街功能。石塔路与石桥大街呈十字交叉，作为文物古迹较为集中的区域，是人们体验和游览古城的重要通道。

六点：现存六个文物保护单位，永通桥、赵州陀罗尼经幢、大观圣作之碑、柏林寺塔、安济桥以及永济桥。

#### 2、传统风貌区保护

石桥大街（永通路-临洺路路段）两侧 90 米范围和石塔路（安济大道-升华街路段）两侧 70 米范围内的区域作为传统风貌区进行保护控制，规划用地面积为 1.15 平方公里。

#### 1.4.2 《赵县总体城市设计（2006）》

设计定位与目标：

形象目标：一座沃野毓秀，民风古雅的千年古城；

文化目标：一个诠释生活禅、燕赵魂的最佳场所

社会目标：一个历史与现代和谐共生的魅力之城

总体空间结构：

一轴两带、三心、一特色片区

一轴：石桥——驿里街城市南北向发展主轴，李春大道公共服务轴带，永通路公共服务设施发展轴带

三心：古城片区中心、新城区中心、产业片区中心

一特色片区：古城风貌区，南至稻香路、北至自强路、西至安济大道、东至梨香东街。

2006 版《赵县总体城市设计》是对《赵县城乡总体规划（2006-2020）》的有力补充，两者相辅相成。随着新版城乡总体规划的编制，城市发展条件发生了较大的变化，许多内容已不再适用于新时期赵县的发展。但其中关于城市历史文化的挖掘、特色提炼、风貌分区划定、城

市绿地景观框架等内容都具有一定的借鉴意义。

### 1.4.3 《赵县历史文化名城保护规划（2017-2035年）》

#### 1、保护古城风貌区

保护“一区两轴多点”的结构。

一区：历史风貌保护区，石桥大街（建设西路-临洺路路段）两侧和石塔路（安济大道-升华街路段）两侧 100 米范围内的区域。

两轴：石塔路和石桥大街传统空间轴线，石塔路因两侧分布有赵州陀罗尼经幢、柏林寺和大观圣作之碑构成城区的传统文化轴线。石桥大街是古驿道必经之处，又因串联古城、生态风貌区和赵州桥景区，构成城区的历史文化轴线。

#### 2、保护历史风貌保护区

以石塔路和石桥大街为中心，逐层严格控制历史风貌保护区建筑高度，加强建筑色彩及形态的管控。

#### 3、保护传统十字轴线

严格保护由石塔路和石桥大街传统空间轴线构成的十字轴线的走向与视觉通廊；严格控制传统轴线两侧建筑高度和风貌；明确传统轴线两侧以文化展示、商业与公共服务功能为主。

## 二、片区区位及规模

### 2.1 青银高速口东区

规划范围为 308 国道改线-城东街-自强路-梨香大街-李春大道-赵藁路-引源路-升华街围合区域。总规模约 121 公顷。

### 2.2 青银高速口西区

规划范围为柏林大街-308 国道改线-升华街-引源路-赵藁路-李春大道-梨香大街-自强路围合区域。总规模约 133 公顷。

### 2.3 石塔路两侧重点区域

规划范围为石塔路两侧的沿街重点区域（升华街-石桥大街段）、柏林禅寺历史文化街区。总规模为 44.65 公顷。

### 2.4 石桥大街两侧重点区域

规划范围为石桥大街两侧的沿街重点区域（石塔路-稻香路段）。总规模为 12.71 公顷。

## 三、规划思路及定位

### 3.1 青银高速口东区

在经过对城市文化以及片区现状的深入调研和分析后，将从以下四个方面对东区进行思考：如何打造区域名片、如何衔接城内城外、如何做到文化融合、如何改善区域生态，并以此作为理论方向依托，形成后续的规划方案。

规划思路从城市的历史发展出发，从隋唐时期、明清时期、民国时期、到近代再一直到现代，赵县的“行”与“城”一直是有紧密联系的，从之前的古驿道到现在县城内外部发达的交通体系，县城的持续发展总是通过“行”来实现，“行”代表了县城内外部的交通体系，同时也代表了资源、文化的互通和链接。现代的县城发展中，青银高速的建成加速了城市的综合发展，此片区处于青银高速口入县城的门户片区，以“活力的复合片区、交织的城市界面、便捷的通达方式、整合的生态基底”作为四大规划策略，片区内各个区域的规划都要以体现赵县良好的门户形象为目标，最终将片区打造为赵州名片展示区、古城内外过渡区、古今文化融合示范区以及区域生态廊道入口。

### 3.2 青银高速口西区

西区作为赵县极具发展潜力的城市新城，城市空间形态上的原创性和个性化能塑造出与其他区域截然不同的特质，成为城市建设和发展的兴奋点。

利用高低错落的建筑创造的富有变化的城市天际线将成为片区新的城市特色。棋盘式路网连接各地块，连续的建筑界面有利于形成景观视廊，将周边优美自然景观引入片区内部。

以“回归人本，溯源本土”为主题，将西区建设成为功能复合以及可持续的活力中心、符合当下时代精神和生活方式的国际新城、以及公园城市生活场景的宜居示范社区。

### 3.3 石塔路两侧重点区域

以保护利用、传承更新、前瞻永续为规划原则，以“长街拾遗、旧巷生花”为设计理念，传承街区民俗文化，挖掘街区历史故事。并以佛教文化作为核心历史文化基础，以建筑群体关系为与街巷空间为基底，以开放空间景观为补充，模拟“主干-新枝”通络关系，重现“一步一景一故事”的城市旧梦，构建具有时代生命力的城市内核。规划目标为：保护历史文化、传承历史记忆、升级功能业态，激发城市活力、完善配套设施，提升生活品质、改善环境品质，彰显城市特色。

### 3.3 石桥大街两侧重点区域

以保护利用、传承更新、前瞻永续为规划原则，以“长街拾遗、旧巷生花”为设计理念，传承街区民俗文化，挖掘街区历史故事。以陀罗尼经幢作为整条街道的文化核心，打造具有古城特色的街区风貌，构建具有时代生命力的城市内核。规划目标为：保护历史文化、传承历史记忆、升级功能业态，激发城市活力、完善配套设施，提升生活品质、改善环境品质，彰显城市特色。

## 四、规划设计

### 4.1 青银高速口东区

#### 4.1.1 空间框架

此片区的空间框架规划为“一核、两轴、四大片区”。

(1) “一核”指的是以高速口滨河绿地公园作为总体的区域核心，形成整个城市东北部现代、生态、并兼具文化气息的门户形象。

(2) “两轴”指的是东西向沿河流发展的滨河生态轴，和南北向沿龙腾路发展的城市形象轴，带动片区中其相邻功能区块发展。

(3) “四大片区”指的是滨河宜居片区、核心生态片区、公共生活片区、生态物流片区。

① “滨河宜居片区”依托于片区内的河道景观，打造舒适宜居的滨河居住区，为市民提供优美的风景以及放松身心的好去处。

② “核心生态片区”结合湖区及滨河景观，打造现代、充满活力、兼具文化特色的门户形象区。

③ “公共生活片区”则以南北轴线作为主体的绿地系统网络将包括法院、城市综合馆、医院、交通设施等功能板块连接起来，形成东北部具有复合功能的综合生活片区。

④ “生态物流片区”结合物流园区南侧的自强公园及周边绿地，打造生态物流园。

#### 4.1.2 多元复合功能

多元复合功能根据上位的空间框架结构实行进一步的细化，使得详细的地块功能既能够有机地结合在一起，又能与周边地块产生联系。地块功能既多元复合，又能协调统一地组织在一起。

“滨河宜居片区”的主要功能为生态宜居、健身锻炼、休闲生活、形象展示。“核心生态片区”的主要功能为生态涵养、骑行绿道、文化宣传、形象展示。“公共生活片区”的主要功能为文化生活、艺术交流、便捷生活、绿道休闲。“生态物流片区”的主要功能为生态隔离和形象展示。

#### 4.1.3 协调一致风貌

(1) 特色风貌分区：

依据建筑功能及绿地分布将风貌进行细化分区，以便进行区域风貌控制。风貌分区与上位总体功能区域相结合，形成四个特色风貌分区。

### ①滨河宜居风貌区：

打造生态、开放、活力的宜居社区，建筑风格现代简洁。总体呈现现代设计风格，主要功能为两个地块的居住组团，南侧紧邻滨水景观，北侧为城市外环路。沿河的建筑总体高度较低，总体呈现出现代、整洁、有序的建筑风貌，高度向北依次升高。

### ②核心生态风貌区：

核心生态风貌区为片区内的核心生态绿地，以滨河景观作为核心纽带将各个绿地组团链接起来。公园总体风貌为现代的绿色生态风貌，以绿色基底作为生态基础，以现代手法进行设计，总体场地的材质、色调等都与周边的建筑等相呼应协调。以公共生态绿地为主，体现城市门户形象。

### ③公共生活风貌区：

片区内主要建筑为居住区、法院、综合馆、医院等，规划体现时尚活力和现代的空间氛围，注重高低错落的搭配、眺望平台及地标性建筑的打造，塑造丰富的城市天际线与富于变化的城市空间。公共生活风貌区内建筑组团较为集中，总体的建筑风格都为现代风格，并沿城市主干道呈现出丰富的天际线。

### ④生态物流风貌区：

物流园区总体控制建筑高度，主要体现其自身功能。生态物流风貌区为现代的物流园区，总体风格与周边的建筑相呼应协调。物流园区周边为城市公园及绿化带，总体形成生态的物流园区。

### （2）开发强度控制：

片区内的主要功能为呈现城市总体形象，在滨河和生态绿地周边把容积率降到最低，除居住区外，沿着城市主要干道的容积率尽量降低，体现高低变化的城市天际线，形成多样化的地块，兼顾了公共活动的舒适性和土地价值开发的经济性。

### （3）建筑高度控制：

片区内的居住用地相对较多，其中建筑产品类型主要以洋房和高层为主，高度控制在 30-50 米，沿主要城市街道方向呈现高度的变化。城市公共建筑的高度总体控制降低，并在周边设置

较为开放空间。二者共同沿城市的主要界面形成丰富的天际线。

区域内总体建筑高度以及天际线的控制分为两大部分，一个为滨河建筑组团，一个为沿龙腾街展开的沿街建筑立面形象。

①滨河建筑组团沿河建筑高度较低，以 12 层建筑为主，高度控制在 36 米，形成现代整齐的建筑风貌，往北依次升高，北侧设置一些 18 层建筑，高度控制在 54 米，增强天际线的变化。

②沿龙腾街的住宅区要能看见建筑变化的层次，住宅以 12 层和 18 层建筑为主，高度控制为 36 米和 54 米。周边的城市综合馆，医院，物流园等总体建筑高度控制在 20 米-30 米之间，总体高度较低，仅在医院部分建筑高度提高，控制在 46 米，增强天际线的变化。

### （4）建筑控制指引：

①设计目标：解决赵县城市整理风格平淡，缺乏分区特色，不能体现赵县良好的东北部门户形象，塑造富有鲜明门户特色和新时代形象的城市风貌，提升城市品位与地域特色。

#### ②设计原则：

总体协调原则：注重整体风貌的协调统一，在群体统一和谐的基调中表现建筑的个性。

文脉延续性原则：注重建筑设计文化内涵，发展与丰富地域特色的建筑表现，传承赵县历史文脉。

特色创新原则：采用现代建筑的设计手法，将传统建筑元素融入到不同功能需求的建筑设计，打造有地方特色的建筑风貌。

#### ③设计控制指引：

分区风貌：总体风貌以现代建筑风格为主，在维持总体整体性的前提下，不同功能的建筑呈现不同的形态。总体形成生态、活力、多元的城区。

控制要素：在风格，体量，色彩等方面进行不同程度的控制。

风格：布置现代主义风格的建筑，用设计手法体现传统的建筑风格，合理运用传统建筑符号，因地制宜进行建筑布局。

体量：建筑体量不宜过大，以中小体量为主，建筑以多层、小高层为主，公共建筑以低层、

多层为主。

色彩：整体以暖黄色系为主，赤红橘红等为辅。

#### 4.1.4 开放空间组织

##### （1）开放空间结构：

片区内的开放空间总体打造“一心带两翼，多点进社区”的规划结构，营建城园一体，多元融合、活力高效的城市开放空间。

一心---滨水休闲游憩生态核心：依托生态水系和绿地形成生态休闲的滨水公园，打造东北入口生态、宜居、现代的门户形象。

两翼---绿廊绿道：龙腾街、引源路两侧景观带以 50-100 米的生态廊道作为社区单元之间的有机边界，联系多个公园社区单元，并以 20-30 米的公园社区绿带向社区内部渗透，实现城市空间与生态绿色的相互融合。

多点---城市公园：规划多个街旁游园、社区公园，体现生态宜居、简洁现代的新城风貌，具备休闲娱乐、科普教育、全民健身等多种功能。

##### （2）公园绿地系统：

根据上位规划、场地肌理及周边功能，兼顾公共服务与生态功能，突出连贯性与生态优先的特点，形成滨水公园、体育公园、法制公园、广场绿地、街旁游园、居住绿地等多种绿地类型，构建生态绿色宜居的城市绿地体系。

##### （3）慢行系统及公共活动：

片区内打造一纵一横的主题慢行步道构建宜居宜游的慢生活城市。

通过过街廊桥等景观要素将被城市道路切割的步行网络缝合，形成连贯的步行体验。

打通从北往南一条主题慢行步道：城市文化体验步道。东向西打造一条依托水系的滨河生态景观带。

##### （4）重要节点：

①“一心”——以龙腾公园构成滨水休闲游憩生态核心。打造现代、开放、有活力的滨水

游憩公园，建设标志性构筑物形成的视觉焦点突出城市门户形象，塑造赵县东北部城市形象特色。生态连廊连接南北两区形成完整的慢行系统。

北区规划为生态文化区，传承赵县龙文化，以“龙腾赵州”为主题，打造赵县东部片区门户形象。结合水系打造文化性公共场所，感受赵县的人文之美、生态之美、城市之美。

南区规划为海绵示范区，结合海绵示范功能塑造一个简约、活力、弹性可变，肩负城市生态责任的未来公园，成为市民休闲娱乐的主要场所空间。

②“两翼”——以龙腾街、引源路为载体，在其两侧形成滨水生态绿廊和城市文化绿廊两条迎宾轴线。

滨水生态绿廊：依托引源渠，打造生态活力的滨水空间，设计具有雨洪调控、市民休闲、生态科普等多种功能的带状滨水公园。河道采用自然生态驳岸，恢复河道自然形态，营造迂回曲折的滨水活动空间。强化河道生态功能，提供多样生境。设置多样亲水方式满足雨洪调蓄功能。

城市文化绿廊：依托城市展馆、人民医院等公共活动空间，设计具有城市文化活动功能的多个主题游园节点，提升沿街形象，满足居民生活需要，体现现代化人居环境。绿地基于对现状用地的研究，设计为城市展示型绿地（展示+植物绿化功能为主），基于展示功能，场地需具备易识别、易感知等属性，植物景观应开敞富有层次。并配备相对完善的基本街道服务设施，包括地面铺装、照明、自行车停放设施、休息座椅等基本设施，保证市民出行的最基本需求。

③“多点”——片区内规划三级公园形成点状分布，分别为区级公园、社区公园、组团公园。

区级公园的规模为 5-8 公顷，主要设计具有雨洪调控、市民休闲、生态科普等多种功能的带状滨水公园。社区公园的规模主要为 3-5 公顷，主要为一定居住范围内的居民服务，提供游览观赏、休闲娱乐、文化健身、儿童活动的场所。组团公园的规模在 1 公顷左右，主要根据周边场地性质，设置丰富的使用功能。

#### 4.1.5 快慢交通组织

##### （1）车行系统规划：

综合考虑交通通道的功能等级、位置和车速，确定外部交通性通道、城市交通性主干道、城市生活性主干道、其他生活性道路四类。

#### (2) 街道空间系统规划：

街道空间主要分为景观型道路设计和复合型道路设计。

景观型道路主要包括龙腾街、引源路、自强路和李春大道。龙腾街和引源路为主要入城道路，强调机动车快速通过，规划加强道路绿化建设，同时注重道路两侧绿化带的绿化建设和活动布局。自强路和李春大道为主要景观道路，规划强调道路两侧绿化带的通透性，注重景观小品和活动设施的布局，增加公共参与性。

复合型道路主要包括升华街、升华东街、梨乡大街和城东街，为主要城市生活性道路，除了交通需求、景观需求外，还要满足城市居民对道路的活动功能需求，同时要展现城市的文脉气质。

#### 龙腾街：

街道规划三板四带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，植物的种植规律富有变化，形成一条飞舞的城市彩带。

#### 引源路：

街道规划三板四带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，非机动车道采用彩色沥青的形式，强化城市慢行绿道概念，丰富街道景观。

#### 自强路：

街道规划四板五带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，植物种植整齐有规律，形成动感的带状景观。

#### 李春大道：

街道规划二板三带式，加宽的中央绿带加强了车辆通行的视觉享受，丰富的植物群落极大地发挥了绿地生态效益。

#### 升华东街：

街道规划一板二带式，道路两侧规划设置有丰富的城市家具小品，增加道路的生活人文气息，完善了道路的使用功能，提升城市品质。

#### 城东街：

街道规划一板二带式，道路两侧规划设置有丰富的城市家具小品，增加道路的生活人文气息，完善了道路的使用功能，提升城市品质。

#### (3) 慢行系统规划：

慢行交通是城市交通系统的重要组成部分，是组团内出行的主要方式，是居民实现日常生活需求的重要方式和城市品位的象征。

慢行系统是城市系统和城市交通系统的交集，除担负一定的通勤交通功能外，还提供市民休闲、锻炼、购物、娱乐等多种功能。

#### 4.1.6 景观设施提升

景观设施主要体现在城市街道两侧的城市家具中，城市家具是一个城市气质的重要组成部分，反映了城市的内涵及精神风貌。为创造有秩序的街道环境，街道家具必须有统一的设计，包括设置的位置、色彩、形式。片区内统一设计具有文化特色的元素符号，以赵县的两大特色——梨花和赵州桥，提取其独特线型形成专属符号，并将其融入到交通标识、导视牌、公共汽车候车廊、售货亭、服务亭、书报亭、警务亭、垃圾箱、座椅、咖啡座、公共艺术小品等之中。

##### (1) 交通标识：

交通标识的尺寸应统一同一种规格，并结合路灯共同设计。

##### (2) 导视牌：

位置应合理，内容通俗易懂，颜色、尺寸、材质、图案等字体统一，形成体系。造型美观，与周边环境协调。

##### (3) 公共汽车候车廊：

候车廊应有雨棚以及休息座椅。多条线路同一站点应设多个候车廊，其形式应简洁、轻巧、美观。

#### (4) 售货亭、服务亭、书报亭、警务亭：

各功能亭不得占用公共通道和人行道，造型应有一定的装饰性，应有醒目标志，位置明显，便于寻找。

#### (5) 垃圾箱：

垃圾箱的设计应有合理的服务距离，形式简洁，易清洗。

#### (6) 座椅：

可以与树木、花坛、廊亭和喷泉相结合，形式简洁美观。

#### (7) 咖啡座：

在步行街设置咖啡座，并配备相应的卫生设施和服务设施，不应影响人行交通，配备相应的覆盖设施。

#### (8) 公共艺术小品

公共艺术小品能提升城市文化形象和艺术水平，其主题应鲜明，能够突出当地的文化特色，具有艺术性和时代性。其设计在尺度、色彩、材料和形式等方面应考虑人群的视觉感受和审美需求。

## 4.2 青银高速口西区

### 4.2.1 空间框架

此片区的空间规划结构为“一轴，三大片区”。

(1) “一轴”是以东西向的河道为主要的生态轴线，滨河生态轴带动片区中其相邻功能区发展。

(2) “三大片区”是滨河宜居片区、中央宜居片区、南部宜居片区。

①滨河宜居片区：依托于片区内的河道景观，打造舒适宜居的滨河居住区，为市民提供优美的风景以及放松身心的好去处。

②中央宜居片区：结合公园，打造现代、充满活力、兼具文化特色的宜居片区。

③南部宜居片区：以南北轴线作为主体的绿地系统网络将学校、商业、交通设施等功能板块连接起来，形成南部具有复合功能的综合生活片区。

### 4.2.2 片区功能

生态宜居功能根据上位的空间框架结构实行进一步的细化，片区内主要为居住功能，在此基础上规划与居民生活密切相关的功能，如学校、商业 CBD、公园绿地、文化体育场所、社会福利场所等，使其更好地成为周边住区的配套设施，更好地为市民生活提供服务。滨河宜居片区的主要功能为生态宜居、健身锻炼、骑行休闲、便利生活。中央宜居片区的主要功能为生态绿心、健身休闲、休闲购物、健康生活。南部宜居片区的主要功能为生态宜居、休闲购物。在各个片区组团中，布置生态公园、便民商业和文化设施，增加街区的混合度和活跃度。为周边居住组团和城市提供舒适、便捷、安全的公共服务。

### 4.2.3 协调一致风貌

#### (1) 特色风貌分区：

依据建筑功能及绿地分布将风貌进行细化分区，以便进行区域风貌控制。风貌分区与上位总体功能区域相结合，形成三个特色风貌分区。

#### ①滨河宜居风貌区：

滨河宜居风貌区总体呈现现代设计风格，沿滨河绿地规划了公共管理与公共服务用地，以现代的建筑组团结合滨河绿地形成开阔的、高低错落的滨河风貌区，打造生态、开放、活力的滨河宜居社区。

#### ②中央宜居风貌区：

中央宜居风貌区为规模较大的中心片区，以现代风貌的中央公园绿地作为片区中的生态核心，围绕绿地核心在周边规划居住用地，并配有中学、医院、商业等，以现代手法进行设计，形成具有完善生活配套的现代片区。

#### ③南部宜居风貌区：

南部宜居风貌区内主要为居住组团，大部分为既定地块，东南角有商业用地，总体的建筑

风格为现代风格。

#### (2) 开发强度控制:

片区内主要的功能为居住功能,现状住区保持其原有容积率,新建住区均以 12 层及低于 12 层的建筑为主,点缀一些 18 层的建筑,以低层宜居的建筑风貌为主,容积率控制在 2.0 以内。滨河区域布有商业、文化、体育、社会福利用地,容积率尽量降低,从滨河区域由近及远形成由低到高的天际线。

#### (3) 建筑高度控制:

片区内的居住用地相对较多,其中建筑产品类型主要以小高层和高层为主,高度控制在 21-54 米,沿主要城市街道方向呈现高度的变化。城市公共建筑的高度总体控制降低,控制在 21 米以下,并在周边设置较为开放空间。

区域内总体建筑高度以及天际线的控制分为两大部分,一个为滨河建筑组团,一个为较为集中的居住建筑组团。

①滨河主要的用地为文化设施用地、社会福利用地、商业用地和部分居住用地。公共管理与公共服务用地中的建筑高度控制在 21 米以下,形成较低的建筑高度,向两侧外侧的居住用地延伸则高度逐渐升高,住宅建筑以 12 层建筑为主,高度控制在 36 米,形成现代整齐的建筑风貌,局部设置 18 层建筑,高度控制在 54 米,增强天际线的变化。

②集中居住建筑组团的住宅以 12 层的建筑为主,局部设置 18 层建筑,高度控制为 36 米和 54 米,形成总体较低的建筑高度,同时增强天际线的变化。

#### (4) 建筑控制指引:

①设计目标:解决赵县城市整理风格平淡,缺乏分区特色,不能体现赵县良好的东北部门户形象,塑造富有鲜明门户特色和新时代形象的城市风貌,提升城市品位与地域特色。

#### ②设计原则:

总体协调原则:注重整体风貌的协调统一,在群体统一和谐的基调中表现建筑的个性。

文脉延续性原则:注重建筑设计的文化内涵,发展与丰富地域特色的建筑表现,传承赵县历史文脉。

特色创新原则:采用现代建筑的设计手法,将传统建筑元素融入到不同功能需求的建筑设计,打造有地方特色的建筑风貌。

#### ③设计控制指引:

分区风貌:总体风貌以现代建筑风格为主,在维持总体整体性的前提下,不同功能的建筑呈现不同的形态。总体形成生态、活力、多元的城区。

控制要素:在风格,体量,色彩等方面进行不同程度的控制。

风格:布置现代主义风格的建筑,用设计手法体现传统的建筑风格,合理运用传统建筑符号,因地制宜进行建筑布局。

体量:建筑体量不宜过大,以中小体量为主,建筑以多层、小高层为主,公共建筑以低层、多层为主。

色彩:整体以暖黄色系为主,赤红橘红等为辅。

### 4.2.4 开放空间组织

#### (1) 开放空间结构:

片区内的开放空间总体打造“一心一带多点”的规划结构,营造功能复合、空间互通的城市开放空间。

一心----中心公园:集中绿地作为周边居民的生活外延,激活邻里社交,满足居民日常需求,配备交往、休闲、运动、等多样化功能空间,打造组团活力核心,激活组团邻里交互交往。

一带----滨水休闲景观带:依托水系形成滨河景观带,打造具有生态和城市活力滨河宜居的休闲公园。

多点----社区游园:结合口袋公园与社区组团半开放空间作为社交原子,构建全时活力、创想交互的第三空间网络,营造邻里生活交流的趣味场所。

#### (2) 公园绿地系统:

根据周边用地性质,满足生产、生活、生态功能,形成滨水公园、中心绿地、口袋公园、居住绿地、广场绿地等多种绿地类型,构建宜居、宜业的城市生态绿地体系,打造功能完善、

生态宜居的多元绿地系统。

### (3) 慢行系统及公共活动：

片区内打造多维度，全可达的慢行系统。

**多维度：**建立多维慢行网络，丰富慢行空间体验。建立社区公园、滨水绿道、沿街绿道、内街绿道等多个空间维度绿道系统，丰富慢行空间体验。

**全可达：**零阻隔的支路网系统。社区路网全支路的可达、共享开放零阻隔，实施范围内全域实现无障碍设施全覆盖，打造无障碍小区。

**公共活动：**结合城市公园与社区绿地半开放空间作为社交原子，构建全时活力、创想交互的第三空间网络，营造邻里生活交流的趣味场所。综合配备交往、休闲、运动、等多样化功能空间，打造组团活力核心，激活组团邻里交互交往。

### (4) 重要节点：

① “一心”——以中央公园作为未来社区发展的绿色引擎，打造一站式目的地，吸引人们前来感受升级的生活体验，孵化社群文化，激发人们对未来生活无限想象。公园的设计围绕着趣味体验，人文社交和生态可持续的三大要素，形成公园的整体框架，强调公园与人的强参与性，自然的强渗透性，及与城市的强衔接性。塑造一个简约，活力，弹性可变，肩负城市生态责任的未来公园。

② “一带”——以河道载体，打造自然生态的活力滨水景观带。

围绕“文化展示+邻里共享”的主题，营造具有赵县独特气质的滨水景观带。沿河形成良好的景观界面，打造优质的休闲场所，根据场地特征，设计景观休闲节点，滨水景观栈道，景观滨水广场，让人群在休闲中可以享受亲水的乐趣。景观带划分为滨河休闲区以及商业广场区。

**滨河休闲区：**以休闲生态为主，增强亲水性，服务于周边居民，提高居住品质。

**商业广场区：**增加梨花 IP 互动记忆点，水景互动，围合功能活动空间，增添街头活力，营造符合业态的商业景观场所。

③ “多点”——片区内规划三级公园形成点状分布，分别为区级公园、社区公园、组团公园。

区级公园的规模为 5-8 公顷，主要设计具有雨洪调控、市民休闲、生态科普等多种功能的带状滨水公园。社区公园的规模主要为 3-5 公顷，主要为一定居住范围内的居民服务，提供游览观赏、休闲娱乐、文化健身、儿童活动的场所。组团公园的规模在 1 公顷左右，主要根据周边场地性质，设置丰富的使用功能。

## 4.2.5 快慢交通组织

### (1) 车行系统规划：

综合考虑交通通道的功能等级、位置和车速，确定外部交通性通道、城市交通性主干道、城市生活性主干道、其他生活性道路四类。

### (2) 街道空间系统规划：

街道空间主要分为景观型道路设计和复合型道路设计。

景观型道路主要包括柏林大道、引源路、自强路和李春大道。柏林大道和引源路为主要入城道路，强调机动车快速通过，规划加强道路绿化建设，同时注重道路两侧绿化带的绿化建设和活动布局。自强路和李春大道为主要景观道路，规划强调道路两侧绿化带的通透性，注重景观小品和活动设施的布局，增加公共参与性。

复合型道路主要包括升华街、升华东街、开源街、庆源街，为主要城市生活性道路，除了交通需求、景观需求外，还要满足城市居民对道路的活动功能需求，同时要展现城市的文脉气质。

#### 柏林大道：

街道规划三板四带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，非机动车道采用彩色沥青的形式，强化城市慢行绿道概念，丰富街道景观。

#### 引源路：

街道规划三板四带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，非机动车道采用彩色沥青的形式，强化城市慢行绿道概念，丰富街道景观。

#### 自强路：

街道规划四板五带式，通过丰富的绿化分隔带丰富街道景观，植物种植整齐有规律，形成动感的带状景观。

李春大道：

街道规划二板三带式，加宽的中央绿带加强了车辆通行的视觉享受，丰富的植物群落极大地发挥了绿地生态效益。

升华东街：

街道规划一板二带式，道路两侧规划设置有丰富的城市家具小品，增加道路的生活人文气息，完善了道路的使用功能，提升城市品质。

(3) 慢行系统规划：

慢行交通是城市交通系统的重要组成部分，是组团内出行的主要方式，是居民实现日常活动需求的重要方式和城市品位的象征。

慢行系统是城市系统和城市交通系统的交集，除担负一定的通勤交通功能外，还提供市民休闲、锻炼、购物、娱乐等多种功能。

#### 4.2.6 景观设施提升

景观设施主要体现在城市街道两侧的城市家具中，城市家具是一个城市气质的重要组成部分，反映了城市的内涵及精神风貌。为创造有秩序的街道环境，街道家具必须有统一的设计，包括设置的位置、色彩、形式。片区内统一设计具有文化特色的元素符号，以赵县的两大特色——梨花和赵州桥，提取其独特线型形成专属符号，并将其融入到交通标识、导视牌、公共汽车候车廊、售货亭、服务亭、书报亭、警务亭、垃圾箱、座椅、咖啡座、公共艺术小品等之中。

(1) 交通标识：

交通标识的尺寸应统一同一种规格，并结合路灯共同设计。

(2) 导视牌：

位置应合理，内容通俗易懂，颜色、尺寸、材质、图案等字体统一，形成体系。造型美观，与周边环境协调。

(3) 公共汽车候车廊：

候车廊应有雨棚以及休息座椅。多条线路同一站点应设多个候车廊，其形式应简洁、轻巧、美观。

(4) 售货亭、服务亭、书报亭、警务亭：

各功能亭不得占用公共通道和人行道，造型应有一定的装饰性，应有醒目标志，位置明显，便于寻找。

(5) 垃圾箱：

垃圾箱的设计应有合理的服务距离，形式简洁，易清洗。

(6) 座椅：

可以与树木、花坛、廊亭和喷泉相结合，形式简洁美观。

(7) 咖啡座：

在步行街设置咖啡座，并配备相应的卫生设施和服务设施，不应影响人行交通，配备相应的覆盖设施。

(8) 公共艺术小品

公共艺术小品能提升城市文化形象和艺术水平，其主题应鲜明，能够突出当地的文化特色，具有艺术性和时代性。其设计在尺度、色彩、材料和形式等方面应考虑人群的视觉感受和审美需求。

### 4.3 石塔路两侧重点区域

#### 4.3.1 规划结构

根据该片区的位置、现状和定位，整体以一轴三区五大景观核心为框架进行规划。

(1) 一轴

一轴：指城市文化精神轴。文化精神是城市的灵魂，是城市竞争力和综合实力的重要组成，其不仅是城市个性、魅力和创造力形成的关键，也是推动城市可持续发展的重要支撑力量。

该片区石塔路段为赵县古城要素最集中、遗存最丰富、历史底蕴最深厚的路段，是体现整个城市的文化精神轴线。

### (2) 三区

结合各区段现状特色及核心功能，串联打造该片区各具特色的三处公共服务区，分别是文旅购物区、活力生活区和禅意文化区。

①文旅购物区将打造成以陀罗尼经幢和大观圣作之碑为核心景观并辅以周边商业的时尚休闲旅游购物区。

②禅意文化区以柏林禅寺及对面绿地为核心规划区，形成体验禅文化，感悟禅文化的清静修心的禅主题文化区。

③活力生活区位于文旅购物区和禅意文化区之间，起着串联过渡两个区的重要作用，该区域中石塔路两侧的商业不仅要服务好游客，更要辐射到周边住宅区，将整个区域打造成绿色健康的活力生活区。

### (3) 五大核心景观

①文旅商业中心：以陀罗尼经幢为中心的文旅餐饮购物广场。

②文化体验中心：以大观圣作之碑为中心的文化体验休闲公园。

③生活休闲中心：以文化旅游局前广场为中心的生活休闲广场。

④禅旅体验中心：以柏林禅寺为中心的禅旅体验景区。

⑤禅意休闲中心：以柏林广场为中心的禅意休闲综合游园。

## 4.3.2 土地利用规划

规划区有教育科研用地、宗教设施用地、文物古迹用地、商业设施用地、公园绿地、广场绿地、交通枢纽用地等。现状以商业用地为主，规划适当增加了公园绿地、广场绿地、交通枢纽用地，以保证整个区域的功能完整性，场地生态性。

## 4.3.3 开放空间布局

### (1) 公共空间控制

规划建立多层级的公共空间系统，具体包括公共空间节点和联系各节点的公共空间联系轴。公共空间节点主要包括城市公园及广场、文化景区、商业街、绿色廊道等。

### (2) 公共空间设计指引

规划主要从公共空间特色、尺度、活动、边界等几个方面对公共空间的设计提出指引要求。

①特色：公共空间的塑造应该展现赵县“历史文化名城、重要旅游城市、宜居宜业城市”的总体特色，相应与所在风貌分区的总体风貌控制相匹配，营造居民的认同感和归属感。总体城市设计重点控制建设柏林禅寺、陀罗尼经幢、碑塔公园等重要特色空间。

②尺度：公共空间应以“人的尺度”为空间的基本标尺，创造具有亲切感和人情味的空间形象。

③活动：公共空间应满足开展与其定位相适应的多种活动的可能性。空间设计应与气候条件、自然地貌、城市居住生活密度等因素结合。

④边界：公共空间应与城市道路相邻；必须提供 1 个临路开敞的边界；若干公共空间相邻时，其边界应保持开敞。限定边界的建（构）筑物的布局 and 高度控制上应减少对公共空间形成永久阴影。

## 4.3.4 道路交通规划

### (1) 停车规划

#### 现状问题

①道路两侧功能类型较多，混合程度高。周边车位数量少，停车场距离过远，沿路无停车引导设施。

②多数停车场入口人车混行，空间局促无缓冲段，机动车同时进出，造成压车现象。

③柏林禅寺有新扩建部分，现已拆除，平整场地。

④柏林禅寺需要车位约 1276 个；柏林公园需要车位约 223 个；商业街需要车位约 367 个；圣碑公园需要车位约 165 个，共需 2031。

#### 解决办法

①规划车型路线：在各停车场入口设置车档，进行出入车辆分流。沿路设置交通指示牌，将石塔路外来车辆分流，导向升华街路口停车场及柏林广场临时停车场，提高周边支路通行功能。

②拆除育才街西北侧建筑，柏林大街东南侧建筑及升华街东南沿街建筑，设置地面及地下停车场。北进南出设口，避免流线交叉。

③结合柏林禅寺东扩工程，设置地下停车场，满足来访居士停车需求。

④现规划停车数量为 2112 辆。后期根据需求可以改造为立体停车场，扩大停车数量。

#### (2) 道路规划

##### 现状情况

①快慢车道无分隔，交通混杂，安全难以保障；

②街道空间无划分；

③缺乏相应的街道家具及设施（花坛、小品、座椅）等，人行感受单调乏味。

##### 提升措施

①增加城市绿道，实现机非分离，保障良好慢行环境；

②划分街道空间，区分动静区间，营造有序、舒适的步行空间；

③统一沿街建筑风格，整治沿街立面，形成整齐有序的街道空间。

#### 4.3.5 历史文化保护

##### (1) 相关保护规划

《赵县历史文化名城保护规划（2015-2030 年）》

##### (2) 保护内容

石塔路、石桥大街两侧传统风貌、街区格局、传统街巷；柏林禅寺、陀罗尼经幢、大观圣作之碑等历史文物古迹禅文；化、茶文化、生活习惯等非物质文化遗产；古树名木等。

#### (3) 保护策略

保护道路，街巷的尺度，历史名称，恢复传统铺装形式，改善绿化；保留与历史风貌无冲突的其他建筑，允许内部进行必要的改造，以适应新的功能需求，确有需要的可以进行扩建、改建和拆除重建，但应获得相关部门许可；整治与历史风貌有一定冲突的建筑，与历史风貌有一定冲突且质量尚可的建筑需要改建，通过改变立面外观的方式能与整体传统风貌取得和谐。与历史风貌有较大冲突或者质量较差的其他建筑需要拆除；历史文物建筑进行修缮，遵循“不改变原状”的原则，不得随意的迁建和重建；古树名木要求原址保护，禁止砍伐，擅自移植。统一挂牌。

#### 4.3.6 建筑风貌控制

##### (1) 控制原则

①保持原有街巷格局，以低层仿古建筑和木质牌匾，打造传统民居特色商街。

②添加传统建筑元素符号，强化北方民居特色。

③从场地现有建筑中提取经典颜色和符号，丰富建筑小品形式。

④街道整体风格形式统一，不同分区细节加以变化。

统一建筑形式，统一更换坡屋顶，一层及墙柱统一青砖饰面，增加仿古雨棚，雨棚结合商业牌匾，统一门窗尺寸，统一整改商业台阶，台阶间增加花池，在装饰元素、门窗样式，二三层墙面颜色，牌匾等细节区分建筑特色，保证整条街道和谐又富有变化，丰富建筑样式。

##### (2) 分段控制

##### ①文旅购物区

作为现代形式建筑与传统建筑交融的区域，风格保留传统建筑风貌特色，融入新中式元素，作为最核心的商业地段，门窗牌匾等要比其他区域有所创新，增加营造商业氛围的店招、灯箱等氛围小品。色彩以灰色系为主，米黄暖色系为辅，增加温暖热闹的商业氛围。

### ②活力生活区

作为文旅购物区和禅意文化区过度的区域，风格保留传统建筑风貌特色，融入中式元素，作为最核心的商业地段，简化门、窗、栏杆等装饰品样式，营造温馨简洁的建筑样式。色彩以灰色系为主，浅咖色系为辅，做好古寺庙和文旅商业的过渡。

### ③禅意文化区

作为以禅文化为主题的体验区域，规划中以开放体验空间为主，保证足够的容客量，保证游客的观赏、体验、休憩、停车等需求，寺院内建筑的翻新和扩建严格按照寺内原有规格，寺外少量的商业建筑风格也应该与寺院建筑相符，融入传统中式元素。色彩以灰色系为主，咖色系为辅。

#### 4.3.7 景观设施控制

设置与传统街道相匹配的市政设施、信息标识设施。路灯使用传统元素点缀，垃圾桶选用传统色彩和传统纹路或图案，座椅原料使用木头和石料，返璞归真。

街道家具的设计植入中国古典元素，指示牌使用原木色及深灰色系，设置带古典纹样的栏杆，铺装，体现街区的历史文化特征。

街道标识最能体现一个街道的文化特色和文化底蕴，将街道中提取的元素融入到标识牌的设计中，能更好的提升城市品质。

#### 4.3.8 夜景照明控制

夜景照明，依据不同的时段和节假日有不同的灯光氛围，整体设计分段把控，保证游客、居民在不同时间段有不同的游城体验。

增设广告灯箱，5G 智慧灯杆，设置节假日光影秀等增益照明，能为古城的经济发展，旅游发展增加收益。5G 智慧灯杆具有 LED 显示屏，安防监控，微环境检测，一键报警，充电桩，无线 wifi，交通指示灯等多种功能。

##### (1) 日常模式

符合商业街区氛围，提亮建筑屋顶，路灯结合景观灯具及灯箱等氛围灯具；柏林禅寺区域

灯具颜色光线相比商业街尽量柔和，打造金屋顶，凸显建筑雄伟；游园内设置丰富灯具形式，形成良好夜间景观，重点区域着重提亮。

##### (2) 节日模式

增加彩灯投影树灯等氛围灯具，增加灯笼等传统照明灯具，凸显古城氛围，营造热闹节日氛围，吸引游客。

##### (3) 深夜模式

保证基础照明，保证路面可见性。

#### 4.3.9 高度控制规划

石塔路为延古城重要历史街道，通过对视廊两侧建筑高度的模拟分析：要保证人在道路上行进时看陀罗尼经幢有较好的视觉感受，两侧建筑高度应控制在 11 米以下，营造小尺度的商业步行街氛围。

石塔路观陀罗尼经幢视廊两侧 50 米范围为重点控制范围，不得出现明显遮挡经幢的标志牌（构筑物）。视廊两侧建筑高度不宜超过 11 米，建筑界面以传统建筑风格为主，凸显古城氛围。

东城墙观柏林禅寺视廊沿线建筑高度不宜超过 21 米，以保证石塔至少 1/3 可见。沿视廊线建筑以传统风貌为主，屋顶尽量采用坡屋顶，反映古城的风貌特色。

#### 4.3.10 开发强度控制

石塔路作为古城重要的历史街道，沿路的商业建筑应属于低开发强度趋于，现状建筑基本上为两层，少数建筑为三层，所以建筑容积率不高，基本上在 0.6 到 0.9，包括新建及柏林禅寺扩建都应该控制在这个范围内，公园休闲区，容积率控制在 0.5 以下。

#### 4.3.11 界面控制

##### (1) 底界面

底界面即地面，其形态构成由道路宽度、绿化、小品以及道路红线与建筑红线之间的边缘空间等构成。石塔路因其现状宽度受限，保留原规划的一板两带式道路布局，增加慢行绿道和

路边绿化带，丰富道路断面形式，建筑红线保证退距五米。

#### (2) 侧界面

侧界面是由其两侧建筑界面，绿化或设施界面等共同构成的竖向界面。侧界面是城市街道界面的视觉窗口，它与底界面共同反映着城市的历史文化，影响着街道空间的尺度构成。

石塔路沿街商业建筑立面从屋顶、墙面、门窗、牌匾、空调、卷闸门、防盗网等方面进行控制。

屋顶：规范屋顶样式，色调统一，单坡顶为主，四坡顶为辅；

墙面：底层贴灰色砖，上层外刷白色外墙涂料，统一背景；

门窗：外框喷涂仿木色油漆，增加民居构件；

牌匾：统一牌匾规格及颜色，字体为发光立体字；

空调、卷闸门、防盗网：用牌匾、中式装饰构件有效遮挡空调及卷闸门，拆除2层以上的外露防盗网；

沿街商业建筑二层宜做檐口处理，宜采用坡顶的方式突出古城建筑氛围，形成整齐统一而亲切的建筑风貌。

#### (3) 顶界面

顶界面是指人在街道中所能看到的顶部城市天际线。石塔路两侧城市天际线整体平稳，但要和谐而有韵律变化。

#### (4) 对景面

对景面是指人们沿街道向前看的视线封闭的街道尽头或者转折处的景观面。石塔路街道中心有现状的陀罗尼经幢景观，是天然的视觉焦点，在道路的规划设计中，一定要保证沿街的建筑、构筑物、植物、景观小品等不能遮挡街道视线，保证石塔路沿线观陀罗尼经幢的视线通廊。

### 4.3.12 分段设计

#### (1) 文旅购物区

经幢周边建筑广场重点打造，建设有特色的商业售卖亭，增加样式古朴的，有地方特色的商业氛围小品，功能座椅等，增加花箱车档，禁止路边停车，保证人车分流，营造浓厚的步行商业氛围。

#### (2) 活力生活区

整治路边停车，增设花池花箱古朴文化小品等，整治建筑立面样式，完善街道功能，打造温馨的城市商业街道。

#### (3) 禅意文化区

完善街道功能，增加树池座椅，路灯路牌等；整治现状街道边停车问题，规划新的停车区域，原则上石塔路不设车场出入口；依据上位规划对现状房屋进行拆除，柏林广场进行扩建，沿石塔路侧增加广场入口形象大门，可适当增加售卖亭。

### 4.3.13 节点设计

#### (1) 经幢游园

陀罗尼经幢是为开元寺所遗留，建议在石塔路西侧择址复建开元寺，再现东西二寺遥相呼应的景致，经幢周边广场完善场地功能，增加绿化，增加座椅垃圾桶等功能设施。

#### (2) 圣碑公园

依托大观圣作之碑，建设碑塔公园，重建城隍庙、三色牌坊、戏楼等历史建筑，策划民俗演出、庆典、节庆活动等城市活动，重现城隍庙会盛景，成为未来文化旅游展示的一个重要节点。增设展览体验设施，举办品读国学、礼祭先师等一系列文化活动。

### (3) 街心广场

现状文物局门前的广场，设置有简单的花坛健身设施，广场可以加以提升改造，增加绿化，增加功能休息器械，成为能为市民提供一处休闲健身的街旁游园。

### (4) 柏林禅寺

保持原有建筑体量，改善后的外观强调传统建筑元素，保护具有历史文化价值的构建和装饰物，允许内部进行必要的更新改造，以适应使用功能的需要。新建建筑严格按照原有寺庙建筑样式。依托禅寺扩建的契机，打造禅韵酒店、禅修别院、佛主题商业等一系列设施，完善寺内绿地功能，形成禅韵悠长的柏林礼佛之圣地。

#### ①柏林禅寺西扩

在柏林禅寺街区的西部新建宗教建筑，扩建为禅堂庭院和寺院的配殿，兼具佛学研究院的部分公共服务功能，为柏林禅寺的法务拓展、佛学文化的传承发扬提供空间和场所。以黄色琉璃挖歇山顶，赭石色墙体的仿古建筑形式，建设南北中轴对称，建筑围合院落的形式的宗教建筑群落。

#### ②柏林禅寺中部新建区

柏林禅寺街区的中东部区域新增寺史馆、慎独馆、净慧长老纪念堂和佛学会所等公共服务设施，让游客更深入系统的了解柏林寺的变迁史和“赵州禅”的传承史，并未外来僧众和居士提供研讨佛法，谈禅道的场所。建筑形式与现状柏林禅寺的建筑形式相协调，采用黄色琉璃瓦歇山顶、赭石色墙体、青砖墙群的建筑构造样式，建设围合式院落群组，结合石山、石灯笼、镜面水体等禅意文化小品强化佛禅文化氛围。

#### ③柏林禅寺东拓

柏林禅寺街区东部新建禅缘居，提供修士精舍，为僧人和外来居士提供禅修的场所，总体布局规整，采用青砖灰瓦的坡顶仿古建筑形式，结合石板铺地、石灯笼、莲花水缸、锈铁板景墙等禅意文化小品，建设修禅为主题的建筑院落群组。主体建筑为禅修堂，堂前设置经卷方碑，与禅缘居南部达摩像形成一条南北对景轴线。禅缘居的东入口设置在升华街，经卷方碑为东入口框景，构成一条东西向的轴线。

### (5) 柏林广场

依托柏林禅寺“千年名刹，古佛道场”的宗教历史文化底蕴，扩建现状柏林广场，打造一个禅意文化体验的园区，满足游客对禅佛文化的向往体验，容纳大量的游客，提供休息、游乐、活动、停车等使用需求，形成一个特色鲜明的城市开放空间。有柏林广场、放生广场、静心园、渡世园等。

## 4.4 石桥大街两侧重点区域

### 4.4.1 规划结构

石桥大街两侧重点区域规划以“一轴，两区，两核心”为总体规划结构。“一轴”是以石桥大街为古城文化发展形象轴线，北至经幢核心文化区，南至稻香路，再向南则连接了赵州桥景区。在城市总体区域格局中，起到了连接南北，区域过渡的作用。“两区”是石塔路到临洺路之间区段，主要功能为商业功能，另一区是临洺路到稻香路之间区段，主要功能为展示城市形象，还具有一小部分的商业功能。“两核心”是指经幢周边核心片区和南侧稻香路端头处区域节点；经幢周边核心片区连接了石塔路和石桥大街，为两个片区的核心区域，南侧稻香路端头处区域节点为南侧赵州桥区域向北延伸时经过的重要节点，通过城市广场、景观绿地、标示性构筑等，形成核心形象展示区。

### 4.4.2 土地利用规划

规划区有教育科研用地、公共交通场站用地、商业设施用地、公园绿地等。现状以商业用地为主，规划适当增加了广场绿地，以保证整个区域的功能完整性，场地生态性。

### 4.4.3 道路交通规划

石桥大街的定位为城市生活性主干道，要体现古城特色街道风貌。规划区域内的石桥大街南北段道路宽度不同，根据道路宽度和用地性质，将区域内的石桥大街分为两段，一段是经幢——临洺路段，另一段是临洺路——稻香路段。

#### (1) 经幢——临洺路段

该段道路宽度较窄，要结合周边的沿街商业，把该路段打造成亲切宜人、具有古城特色的商街。在道路风貌方面，要从三方面进行优化提升：第一，要适当拓宽机动车道，缓解现状拥堵问题；第二，加强对道路两侧沿街立面建筑风格等的控制引导；第三，优化人行道设计，完善景观小品、座椅等设施，形成古城商业步行街风貌。

#### (2) 临洮路——稻香路段

该段道路宽度较宽，要结合绿化分隔带以及两侧城市绿道，将该段道路打造成标志性的生态景观形象。在道路风貌方面，应当通过中央绿化带的设计，加强道路的景观性，体现生态景观风貌。

#### 4.4.4 建筑风貌控制

在街道建筑风貌方面，要在保持原有街巷格局的前提下，用低层仿古建筑和木质牌匾，打造传统的民居特色商街。商业街中的建筑要添加传统建筑元素符号，强化北方民居特色，并从场地现有建筑中提取经典颜色和符号，丰富建筑小品形式。

街道建筑要在整体风格形式统一的情况下，在不同的分区中体现细节的变化。

##### (1) 商业功能区

此区段与石塔路文旅购物区相连接，沿街商业建筑立面的风格要与其相呼应，在建筑的细部元素等要与其相协调。建筑颜色以灰色系为主，米黄暖色系为辅，增加温暖热闹的商业氛围。

##### (2) 形象展示区

此区段沿街商业建筑前均有一定宽度的绿地，并未紧邻市政道路，风格遵循古城风貌特色，与其他区域相协调。建筑颜色以灰色系为主米黄色为辅，与商业功能区产生呼应。

#### 4.4.5 景观设施控制

街道的市政设施、信息标识设施要和中国传统道路的风格相匹配。街道家具的设计不仅要植入中国古典元素，还要加入古城，古桥，梨花等当地特色的元素。比如路灯、指示牌、垃圾桶使用原木色及深灰色系，加入传统元素点缀；座椅原料使用木头和石料，栏杆带有古典纹样，体现街区的历史文化特征，返璞归真。

#### 4.4.6 高度控制规划

石桥大街为古城重要的历史街道，沿石桥大街两侧的建筑高度控制不得超过 11 米，营造宜人的街道尺度，同时保证街道对陀罗尼经幢良好的观景效果。

#### 4.4.7 开发强度控制

石桥大街作为古城重要的历史街道，沿街商业建筑控制在两到三层，以两层为主，容积率控制在 0.6 到 1.0。局部三层建筑较多，容积率超过 1.0。

#### 4.4.8 界面控制

建筑侧界面是围合石桥大街空间界面的主要因素。在不同自然条件和人文文化的作用下，不同地域形成了不同的建造技术，从而造就了建筑界面形态的地域性特征。因此，不同地域的建筑形态各不相同、各具特色，是地域文化的载体。在石桥大街外部环境设计中，侧界面是展示其文化特色的一个重要方式，而店面则是侧界面的重要构成要素，所以将北方民居的元素，与当地的历史文化元素融入到店面设计中。

#### 4.4.9 分段设计

##### (1) 石桥大街（经幢-临洮路）

该段要打造尺度宜人，文化特色浓厚的街道空间。对两侧沿街建筑进行古城风貌特色的提升，增强文化氛围，同时对商业建筑前步行道进行总体提升，增加街道文化家具小品设施，提升步行空间的舒适感和文化氛围。

##### (2) 石桥大街（临洮路-稻香路）

该段街道宽度较宽，规划设计要丰富道路断面形式及效果。中央分隔带的绿化形成层次感和色彩韵律感，东西两侧的城市绿道结合慢行系统形成背景绿色屏障。在稻香路交口处打造城市形象广场空间，总体打造城市的形象区域节点，体现生态景观的形象。

